

La redattrice radiofonica | *The radio journalist*

Christina Höfferer - redattrice dell'emittente radiofonica culturale Österreich 1

Christina Höfferer - journalist for the cultural broadcasting Österreich 1



Christina Höfferer, è redattrice dell'emittente radiofonica Österreich 1, lavora anche per canali radiotelevisivi stranieri come il tedesco WDR Westdeutscher Rundfunk, Bayerischer Rundfunk, Deutschlandradio Kultur, RAI Radio Televisione Italiana, Radio Bremen, Radio Svizzera DRS. Scrive anche articoli storico-culturali sulla stampa di diverso tipo. Ha vissuto anche in Italia, a Roma e a Bologna. Attualmente vive e lavora a Vienna.

D: Che importanza ha la destinazione Italia per la copertura del suo giornale?

R: Una grande importanza. Mi sono laureata presso l'Università di Vienna con una tesi sui viaggiatori inglesi in Italia nel 19° secolo e le mie ricerche si sono svolte esclusivamente nelle biblioteche e negli archivi italiani. Il tema del viaggiare in Italia mi accompagna intensamente nel mio lavoro di giornalista e autrice per la radio austriaca ORF 1. Da quasi un decennio compongo reportage sull'Italia per il programma di viaggi "Ambiente. L'arte di viaggiare" ed è emerso in me il desiderio di sviluppare il tema del viaggio sulle orme di artisti e scrittori che mi ha portato a scrivere un libro dal titolo: *Bella Arcadia. L'Italia degli artisti e degli scrittori*.

D: Cosa rende l'Italia così attraente?

R: L'Italia per me è incredibilmente varia ed è culturalmente e artisticamente stimolante. Mi piace il mix di diverse idee e atteggiamenti, che sfociano nella maggior parte dei casi in una mentalità di vita relativamente rilassata e ottimista.

D: Ha un luogo preferito in Italia? Se sì, perché?

R: Amo Bologna, perché ho vissuto lì per un anno, che è stato molto importante per me. Ma il mio posto preferito in assoluto è Roma. Roma è sempre buona con me, ed io trascorro ogni anno un lungo periodo a Roma.

D: Quali pensa siano le ragioni della forte passione degli austriaci per l'Italia come meta turistica?

R: L'Italia offre agli austriaci una certa estetica ed un piacevole calore, sia a livello di temperature sia a livello umano. L'Italia come destinazione turistica insegna da secoli ai Nordländer, ai popoli del nord, che si tratti di austriaci, tedeschi o inglesi, il piacere della cultura e una certa leggerezza. A cavallo tra il 2010 e il 2011 sono andata a un festival del tango a Roma ed ho potuto constatare quanto il ritmo e la musicalità in Italia incida sulla vita. Mentre sulle piste da ballo austriache vengono seguite in modo rigido tutte le regole possibili e l'atmosfera quindi ne risente, sulle piste da ballo italiane avviene tutto più naturalmente, più fluido.

D: C'è un reportage sull'Italia che Le è rimasto particolarmente impresso?

R: Il mio primo reportage fatto in Italia: "Le donne di Asolo. Caterina Cornaro, Eleonora Duse e Freya Stark". Per questo viaggio ho esplorato come l'incontro con la città di Asolo nel Norditalia ha plasmato la vita di tre donne influenzandole positivamente, e come le tre donne, a loro volta, arricchiscano tuttora lo spirito del luogo, tanto da attirare visitatori e da stimolare in loro il piacere della vita colta.

D: Come descriverebbe l'Italia in una sola parola?

R: Flow.

Christina Höfferer, is a journalist for the cultural broadcasting Österreich 1, and also works for foreign broadcasting channels like the German WDR Westdeutscher Rundfunk, Bayerischer Rundfunk, Deutschlandradio Kultur, RAI Italian Television, Radio Bremen, DRS Swiss Radio. She also writes historical-cultural articles on different types of newspapers and magazines. She lived in Italy, in Rome and Bologna, and currently lives and works in Vienna.

Q: To what extent is the Italy destination important in your radio programmes?

A: Italy is really important. I got a degree at the University of Vienna with a thesis on the English travellers in Italy in the XIX century and I carried out my researches exclusively in the Italian libraries and archives. The theme of travelling in Italy is greatly present in my job as a journalist and author for the Austrian radio ORF 1. I have written reportage about Italy for ten years for the travel programme "Environment. The art of travelling" and I began to think about developing the theme of the journey in the wake of artists and writers, which then brought me to write a book entitled *Bella Arcadia: Das Italien der Literaten und Künstler*.

Q: What makes Italy so attractive?

A: Italy is for me incredibly variegated and stimulating from a cultural and artistic point of view. I like the mix of different ideas and attitudes, which most of the times results in a conception of life that is comparatively relaxing and optimistic.

Q: Do you have a favourite place in Italy? If yes, why?

A: I love Bologna, because I lived there for a year, which was very important for me. But my favourite place is definitively Rome. Rome is always good with me and every year I spend a long period in Rome.

Q: What do you think are the reasons of the Austrians' strong passion for Italy as a tourist destination.

A: Italy offers the Austrians an aesthetics and a pleasant warmth, both from the temperatures and from the human point of view. Italy as a tourist destination has taught for centuries to the Nordländer, the peoples from the North, either Austrians, German or British, the pleasures of culture and a kind of lightness. Between the end of 2010 and the beginning of 2011 I went to a tango festival in Rome and I noticed how much the rhythm and musicality influence life in Italy. While on the Austrian dance floors all the rules are rigidly followed to the disadvantage of the general atmosphere, in Italy is all very natural, more flowing.

Q: Is there a reportage about Italy that you particularly enjoyed?

A: My reportage "Asolo's women: Caterina Cornaro, Eleonora Duse e Freya Stark". In this journey I investigated how the town of Asolo, in Northern Italy, forged the life of three women positively influencing them, and how these three women have in turn enriched, and still enrich now, the spirit of the place, so much so to attract visitors and encourage in them the pleasure of a cultural life.

Q: How would you describe Italy in one word?

A: Flow.

Il libro scritto dalla sig.ra Höfferer dal titolo: *Bella Arcadia. L'Italia degli artisti e degli scrittori*.



The book written by Ms Höfferer, entitled: *Bella Arcadia. Das Italien der Literaten und Künstler*.